



Gean CARTIER

auteur, scénariste

Courts métrages, séries, institutionnel, documentaire

La page de droite (court métr., réal. Patrick Muller)
J'veux pas y aller ! (série, réal. Patrick Muller)
a priori... (court, réal. Cl. Arenou et Kamal Tahtah)
La réalité est parfois... (court, réal. Gean Cartier)
Spot TV pour la Journée mondiale de l'hémophilie
(prod. Association Française des Hémophiles)
C'est la reprise, on change vraiment rien ? (court
métrage, prod. Théâtre à la Carte)
films institutionnels sur mesure à destination de
structures publiques ou privées
Le Gabon raconté à nos enfants (film
documentaire, prod. les Éditions du Jaguar)

(cliquez pour plus de détails !)

Contact

06 75 37 05 59
gean@geancartier.com
site : geancartier.com

Publications

Réglisse et incidences, roman
(2020, éditions du Net)

Gordius, tragédie
classique drôle (2021,
éditions du Net)

Divers

Comédien
Réalisateur, monteur
Chanteur
Ingénieur, formateur
Photographe

Théâtre

Ah ! Si j'étais un homme (sexisme en entreprises)
Des connexions (droit à la déconnexion)
La sécurité des données (données informatiques)
J'veux pas y aller ! (décrochage scolaire)
Cyberharcèlement : attention, danger ! (collège)
Moi, Princesse Tiphaine (sexisme au collège)
Comment tu me parles ? (communication, lycée)
Genre on est égaux ? (égalité F / G au lycée)
pièces sur mesure à destination des scolaires, des
structures privées ou publiques
Huis clos policiers : scénarisation d'enquêtes
historiques dans des monuments nationaux

Humoriste

On n'demande qu'à en rire (L. Ruquier, France 2)
Dérives des intéressés (seul en scène)
– Prix SACD : Festival du Souffleur d'Arundel
Y'a prescription ! (les Nantalgiques, duo)
– festival Juste Pour Rire